

FLEUR

magazine

Le mensuel spécialisé des fleuristes • 16^e année • Numéro 1 • janvier 2007



www.fleurmagazine.com

Les Florales Bourg-en-Bresse fêtent leurs dix ans en grand style!

Tous les trois ans, le service des espaces verts de la ville française de Bourg-en-Bresse organise une exposition internationale.

Ces Florales, que l'on peut un peu comparer à nos Florales gantoises, représentent le troisième plus grand salon des espaces verts à l'échelle de la France. La grande différence avec la variante belge, c'est que la version française est composée par les services des espaces verts des villes participantes. Pour cette édition, les services des espaces verts de vingt-sept villes s'étaient inscrits pour donner leur interprétation du thème "Eclairage" et exposer leurs réalisations au grand public.

Et on peut assurément parler de grand public: entre le 10 et le 19 novembre, ce salon "vert" de l'Ain a accueilli plus de 100.000 visiteurs. Un élément important de l'exposition était le concours international d'art floral de Jeu de Fleurs. Sous un immense chapiteau, plus de 140 participants venus de 14 pays avaient créé leur interprétation du thème qu'ils avaient choisi. Cette salle fut donc la grande favorite des visiteurs. Venu du

monde entier, les participants font de ce concours l'un des plus importants au monde et la présence de passionnés de Russie, de Nouvelle-Zélande, d'Afrique du Sud, d'Argentine et de Corée du Sud prouve qu'il ne faut certainement pas sous-estimer l'importance de cette compétition. En vue de cette édition de fête, le comité organisateur avait demandé au fleuriste belge Stef Adriaenssens de réaliser quelques ornements spectaculaires pour les Florales. Devant l'exposition, on avait soudé une construction métallique de quatorze mètres de hauteur dessinant un mouvement spiralé ascendant. Elle a été tendue de grillage souple et entièrement recouverte de *Pinus sylvestris*. Il a fallu accrocher aux mailles plus de 200 mètres carrés de verdure!

A la base, la forme était encore renforcée par une dizaine de boules en cornouiller, dont la plus grosse avait un diamètre de plus de deux mètres.

Dans le chapiteau d'entrée des Florales, on avait installé de grands cercles de Cornus avec un mouvement





ondulant d'Abies nordmanniana. Devant le superbe théâtre, au centre de la ville, se dressait aussi une décoration de plus de douze mètres de hauteur. Ce sapin de Noël surréaliste a été énormément apprécié par les spectateurs qui se promenaient devant. L'immense construction constituait un rappel des décorations de l'exposition. Le jour de l'inauguration des Floralties, Stef a également fait une démonstration devant un public tout acquis à son art. Dans un spectacle étourdissant, lui et ses élèves ont fait admirer plus de trente créations florales. Ces élèves de l'académie d'art floral d'Anvers forment ensemble le groupe Fluvium et ont élaboré ces projets en collaboration avec les élèves de Jeu de Fleurs. Les plus de six cents spectateurs payants ont vraiment beaucoup apprécié la démonstration. La totalité des bénéfices de cette démonstration était pour la bonne cause, à savoir la Ligue de lutte contre le cancer, ce qui a permis de joindre l'utile à l'agréable.

