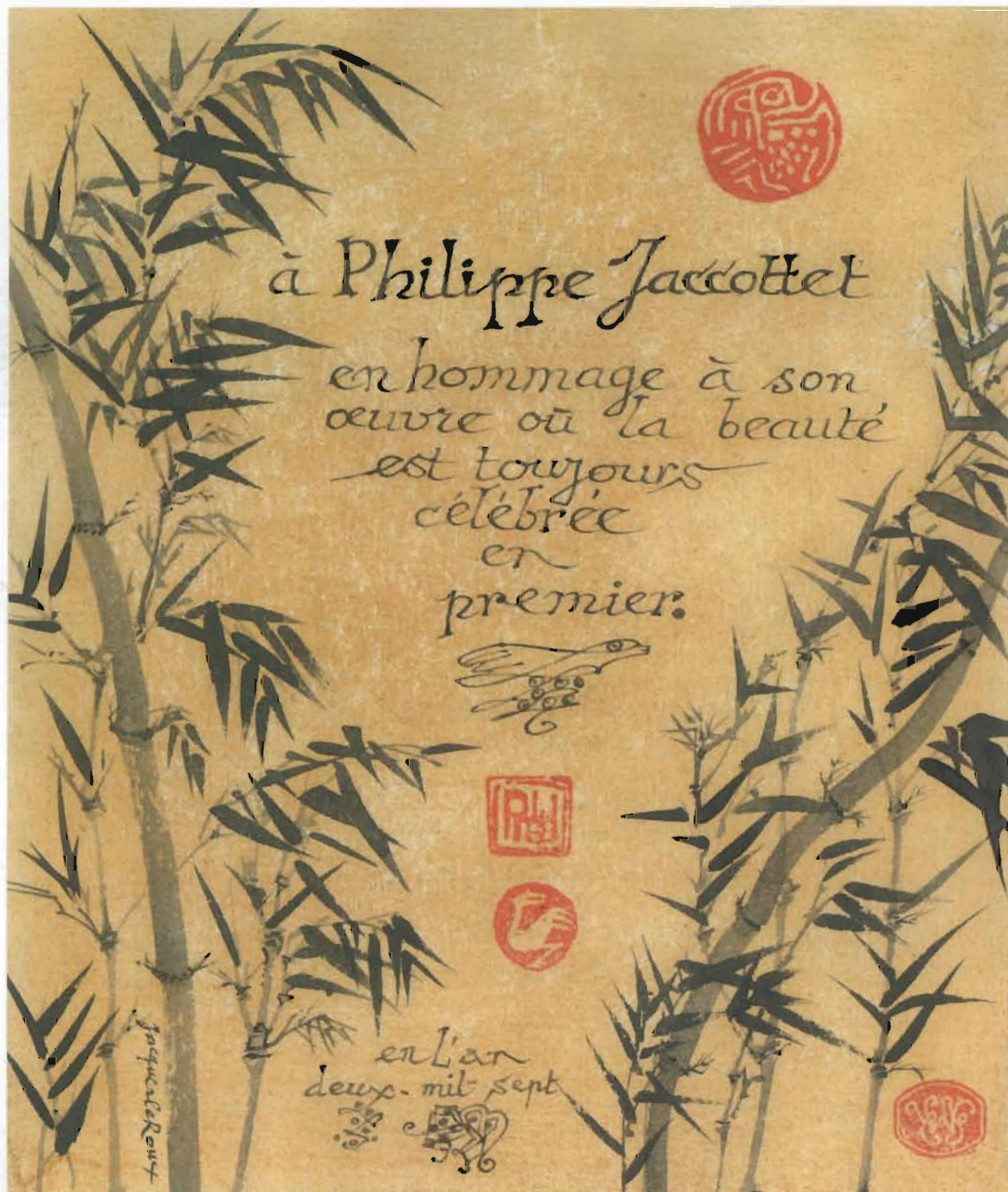




Les rencontres littéraires d'Ambronay



En suivant l'œil de notre photographe et en regardant cette figurine faite par un élève, on mesure combien celui-ci et les autres, ainsi que les enseignants, mirent d'enthousiasme à participer à cette célébration du **Petit Prince**. (60 ans !)

C'est vraiment une fête du livre avec l'apport des **Petits** et des **Grands**. Même si les **Rencontres** sont plutôt réservées aux adultes, nous devons en tenir compte et proposer pour ce dimanche 7 octobre un concours d'art plastique aux élèves de l'école d'Ambronay, qui le désirent, sur le thème du bonheur car de la beauté au bonheur il n'y a qu'un pas que nous franchissons, comme le font les créateurs. Ne dit-on pas que peindre est un bonheur, écrire ou travailler un objet pour en faire une œuvre d'art également.

Présents dans la décoration du hall de l'Hôtel de ville d'Ambronay, ils s'approcheront ensuite, en "Jeunes reporters", des romanciers vivants et sympathiques.



La beauté,

On peut la retrouver dans la nature ! Selon **Philippe Jaccottet** et **Jacques Le Roux**, elle s'observe dans un paysage, dans un arbre ou une rivière ; une rencontre avec des éléments simples, parce que le bois et l'eau nous font découvrir ou le vent, ou la lumière, ou tous les deux ensemble, c'est-à-dire que le visible nous révèle l'invisible.

Autre exemple : "*Dans l'amitié des forêts, sous l'écran ajouré des chênes, sous ce filtre à lumière, à infini.*"

Souffle d'automne, extrait de Passion florale



On peut la retrouver dans une composition florale élaborée par **Marie-Françoise Déprez**, une artiste véritable, reconnue par les spécialistes Hollandais, "Une femme exigeante qui en épurant les éléments simples utilisés, crée des sculptures florales, en fait des chefs-d'œuvre". Ses deux ouvrages, photographiés superbement par **Gérald Gambier**, sont édités par **La Taillanderie** :
- **Passion florale**
- **Jeux de fleurs**

On peut la retrouver également dans la poésie et dans la calligraphie, selon **Sophie Verbeek**, **Charles Baudelaire** et **Charles Juliet**. **Sophie Verbeek**, une travailleuse passionnée, Meilleur Ouvrier de France, est devenue en peu de temps une calligraphe reconnue dans le monde entier. Elle vit dans l'Ain. Inspirée par **Quelques fleurs du**

Mal, elle réalise une fusion intime entre ces poèmes novateurs et ses images si expressives : une alchimie créatrice. Aux éditions **Alternatives**, collection prestigieuse **Grand Pollen**.

Brumes et Pluies (1857)

*Ô fins d'automne, hiver, printemps trempés de boue,
Endormeuses saisons ! je vous aime et je vous loue
D'envelopper ainsi mon cœur et mon cerveau
D'un linceul vapoureux et d'un vague tombeau.*

*Dans cette grande plaine ou l'autan froid se joue,
Où par les longues nuits la girouette s'enroue,
Mon âme mieux qu'au temps du tiède renouveau
Ouvrira largement des ailes de corbeau.*